

Duo « Flûte de Pan et Orgue »

3^{ème} Proposition de Programme « Musique des 16^{ème}, 17^{ème}, 18^{ème} siècles »

Jeremiah CLARKE
(1674 - 1707)

- « The Prince of Denmark's March »

ANONYME / Jean D'ESTRÉE
(16^{ème} siècle / 1500 - 1576)

- **Suite de la Renaissance**
Pavane - Gaillarde - Bourrée d'Avignon
Bransles de Champagne I/II
Bransle de Champagne legier - Bransle gai

Michel CORRETTE
(1707 - 1795)

- **Concerto N°2 en la majeur pour orgue**
Allegro - Adagio - Giga

John DOWLAND
(1562 - 1626)

- **Air « Now, O now I needs must part »**
The 'Frog Gaillard' (Londres 1597)

Georg Friedrich HÄNDEL
(1685 - 1759)

- **Airs d'Opéras et d'Oratorios**
Air de « Floridante » - « Lord Loundon's March » -
Gavotte d'« Il Pastor Fido »
Air de « Judas Maccabaeus »

Jean-Philippe RAMEAU
(1683 - 1764)

- **Chaconne extraite des Indes galantes**
Transcription pour orgue de Jean-Paul LÉCOT

Marin MARAIS
(1656 - 1728)

- **Suite des « Folies d'Espagne »**
pour flûte de Pan seule

Jean-Baptiste LOEILLET de Gant
(1688 - 1717)

- **Sonate op. 5 N°1 en mi mineur**
Allemande - Allegro - Sarabande - Gavotte - Gigue

Philippe Emmanuel HAAS - Flûte de Pan

Dominique AUBERT - Orgue